



Dieser Technik-Rider stellt die Mindestanforderungen der Band für den Veranstalter zur Bühnenausstattung dar und soll den Beteiligten helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

### **Bühnengröße**

Mindestmaße: Abmessung 6 m x 4 m , Höhe Bühnenkante min. 0,2 m, Lichte Höhe 3 m Bei Open Air Veranstaltungen wetterfest überdacht inklusive der Bühnenseiten. Wenn möglich, arbeiten wir auch gern mit einem Drum-Riser Größe 2 x 2 m.

### **Band-Besetzung**

Stammbesetzung: 5 Musiker – 3 x Vocal, 2 x Gitarre, Keys, Bass, Drums

Die Band arbeitet mit eigener Backline, ohne Abnahme Mikrofone. Der Signalübergabepunkt ist jeweils am Instrument selbst. Für den Gesang wird ein Wireless Mikrofon und zwei Back-Vocals inklusive Ständern benötigt.

### **PA-Anlage**

Das Beschallungssystem soll ein der Veranstaltungsfläche angemessenes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Beim Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein. Gern vertrauen wir auch auf Ihre Kenntnisse und Erfahrungen mit Ihrer PA-Anlage.

### **FOH**

- Mixer mindestens 24 Kanäle (keine DJ-Pulte o.ä.), Phantomspeisung
- Aux Wege 4 x mit EQ
- Effektprozessor (Reverb, Chorus, Delay)
- Compressor / Limiter / Gate

### **Monitoring**

mindestens benötigt werden: 5 Monitore

- 4 Monitorwege (möglichst mit 31 Band EQ)
- Mind. 4 Wedges je 200 - 300 Watt
- Drumfill, Wedge

### **Stromversorgung:**

An jeder Position der Musiker eine für Steckernetzteile geeignete Mehrfachverteilung 230V. Die Positionen sind im skizzierten Bühnenaufbau dargestellt.

### **Licht**

Wir reisen ohne eigenen Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet. Die Absprache mit dem Verantwortlichen der Band dazu findet vor dem Soundcheck statt.

### **Backstage**

Geeignete Garderobe für 5 Personen inklusive Tisch und Bestuhlung, sowie Zugang zu Sanitäreinrichtung. Des Weiteren ist ein geeigneter und sicherer Lagerplatz für die Backline Cases erforderlich.

### **Ansprechpartner**

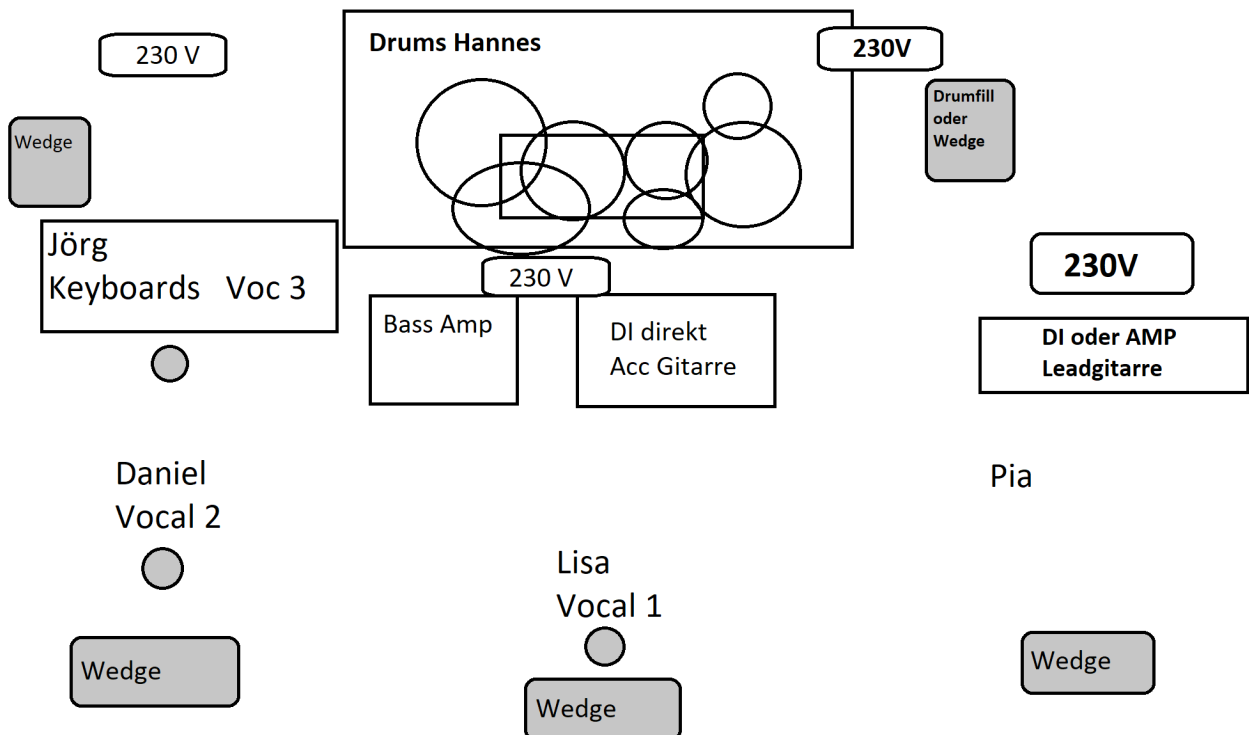
Ansprechpartner der Band für alle technischen Fragen siehe Fußzeile.

**Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Veranstaltung.**



**Kanalbelegung**

KANAL	BELEGUNG	TYP (wird benötigt)	Zusatz
1	Bassdrum	Shure Beta 52, Beat 91 o.ä	Compressor, Gate
2	Snare	Shure SM 57 o.ä	
3	HiHat	Sennheiser e614 o.ä	
4	High Tom	Sennheiser e604 o.ä	Gate
5	Low Tom	Sennheiser e604 o.ä	Gate
6	Floor Tom	Sennheiser e604 o.ä	Gate
7	Overhead links	Sennheiser e614 o.ä	
8	Overhead rechts	Sennheiser e614 o.ä	
9	Percussion	Sennheiser e906 oder e614 o.ä	
10	Bass Gitarre	Amp Direct out/ DI-Box	
11	Gitarre 1 (Egitarre)	DI direkt oder amp Shure SM 57 o.ä	
12	Gitarre 2 (Acc)	DI direkt	
13	Vocal 1	Wireless System, Sennheiser EW 135 o.ä	Wireless System, Effects
14	Vocal 2	Shure SM 58 o.ä	Effects, Gate
15	Vocal 3	Shure sm 58 o.ä	Effects, Gate
16	Keyboard L	DI	
17	Keyboard R	DI	
18	Keyboard 2 L	DI	
19	Keyboard 2 R	DI	
20	Talkback		



Ansprechpartner für technische Rückfragen:  
 Daniel Brinschwitz, Mobil: 0177 722 00 56 Mail: Daniel@jumpingjackband.de